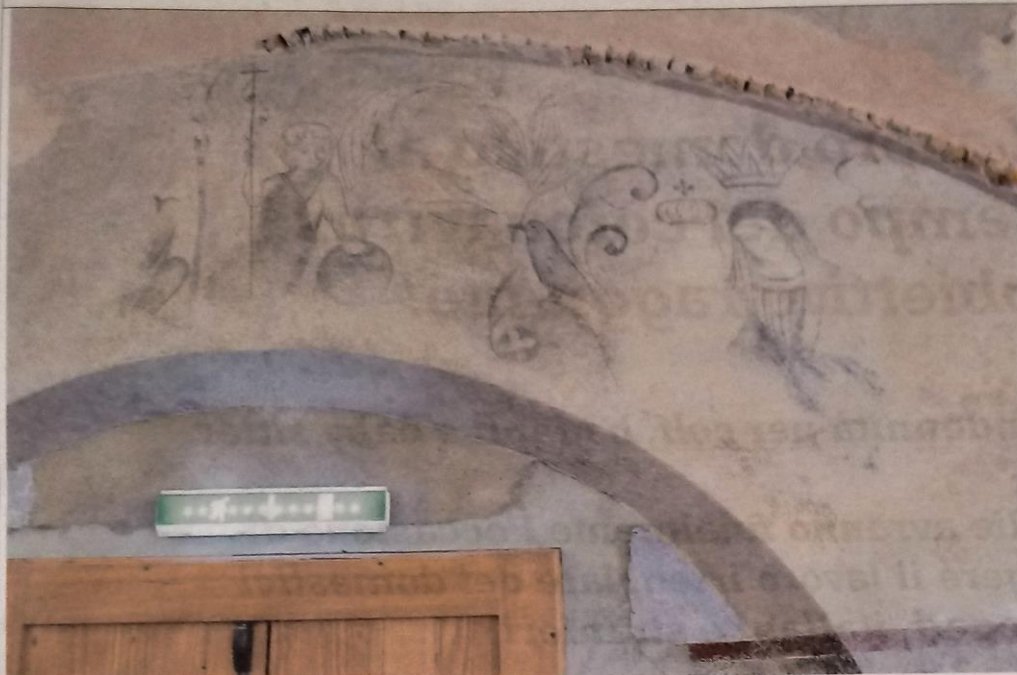


Milano *Cultura*



▲ **Le immagini**
Nella foto grande l'affresco della Madonna con bambino; nelle piccole l'interno e l'esterno della Cascina San Romano, cuore di Boscoincittà



IL RESTAURO

di Teresa Monestiroli

Fin da subito era chiaro che il disegno non avesse tanto un valore artistico quando affettivo, e riportarlo in vita sarebbe stato un omaggio ai contadini che per anni hanno rivolto le loro preghiere a quell'immagine. Un monocromo datato 1861, che raffigura una Madonna con il bambino e un Salvator Mundi che regge il globo terrestre, probabilmente eseguito da un viandante in cambio di una minestra e qualche notte di ospitalità sulla parete sud della stalla monumentale. I lavori di restauro dell'edificio ottocentesco, che nel 2018 hanno trasformato il magazzino di Cascina San Romano, cuore del Boscoincittà, in un'affascinante location per eventi, avevano portato l'attenzione su questo piccolo disegno di cui si intravedeva solo un pezzetto di madonna incoronata. Niente che facesse pensare a un affresco d'artista, ma comunque una testimonianza di vita e di fede.

E così, dopo aver consultato la sovrintendenza (la stalla è vincolata), Italia Nostra ha avviato il restauro con il laboratorio di Open Care - Servizi per l'arte. I risultati sono emersi alla fine di febbraio, prima dell'emergenza sanitaria, portando alla luce un simbolo di devozione domestica che al Boscoincittà ha commosso tutti perché evoca i rosari e le preghiere che in oltre cent'anni i contadini della vicina cascina devono avergli rivolto nelle sere d'inverno quando, alla fine delle giornate nei campi, si raccoglievano nella stalla cercando un po' di calore fra gli animali. «È un disegno povero che non appartiene al mondo dell'arte quanto a quello del lavoro - racconta Luisa Toeschi, presidente di Italia Nostra sezione Milano Nord - Ho molto insistito perché il restauro della stalla si concludesse con la ricerca di quello che sotto l'intonaco spuntava solo in parte. Mi

Madonna con bambino una testimonianza di fede contadina

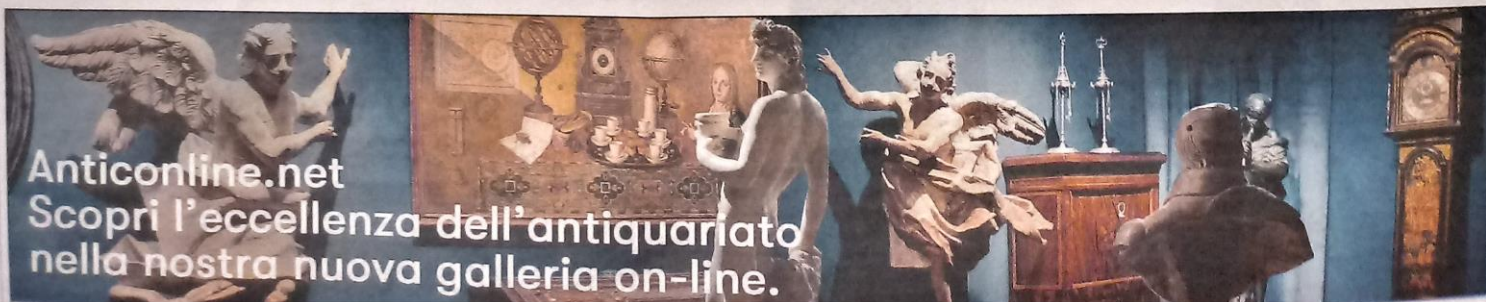
Alla Cascina San Romano del Boscoincittà è stato riportato in vita un piccolo affresco del 1861 forse eseguito da un viandante

sembrava giusto ritrovare la traccia di quell'immagine in rispetto delle donne e degli uomini che l'hanno guardata».

I lavori di ripulitura, eseguiti da Isabella Villafranca e Federica Salvioni, in meno di un mese hanno recuperato l'intero disegno coperto negli anni da strati di intonaco. «L'iconografia non è ben chiara, il disegno non è completo - spiega Salvioni - Abbiamo tolto a secco gli strati di scialbo che coprivano qualche porzione di disegno e consolidato l'intonaco grigio, stuccato ed eseguito un leggero ritocco pittorico con acquerelli e pigmenti. È emersa una Madonna probabilmente seduta su un trono o su un

seggio, è difficile dirlo visto che resta solo una piccola porzione di schienale, con in braccio il bambino. Entrambi hanno una corona, nel caso del bambino è un'aureola trilobata a forma di croce. La colomba è sproporzionata rispetto alle altre figure, e di fianco ha un Salvator Mundi raffigurato come un bambino cresciuto. Ancora oltre si vede un ginocchio che potrebbe essere quello di un demone, ma è solo una nostra interpretazione perché della figura non è rimasto nulla». Resta ancora il mistero della firma, la traccia rimasta è quasi illeggibile e non ha permesso di risalire al nome indicato. Forse è un omaggio a San Romano, a cui era dedicata la piccola chiesetta a due passi dalla cascina abbattuta nel Novecento, fra le due guerre. Dalla prossima settimana i risultati del restauro saranno visibili a tutti, ma solo su prenotazione telefonando al Boscoincittà (024522401, lun-ven 9-17.30). L'ingresso è limitato ai giorni feriali per evitare la folla del weekend, e consentito al massimo a due persone alla volta anche se lo spazio è molto ampio. Dopo l'estate, Italia Nostra ha intenzione di organizzare una grande festa d'inaugurazione coinvolgendo le cascine della zona.

© RIPRODUZIONI RISERVATE



Anticonline.net
Scopri l'eccellenza dell'antiquariato
nella nostra nuova galleria on-line.